

MEMORIA DEL PROYECTO:

“Manifiestos y registros poéticos: “de la palabra a la acción, de la acción a la palabra (Hamlet)”

Referencia: ID2014/0110

Entidad Financiadora: Universidad de Salamanca.

Profesor Coordinador: Viorica Patea Birk

Departamento de Filología Inglesa

Universidad de Salamanca

Dirección: c/ Placentinos 18

37008 Salamanca

Tel: 923-294500-1757

email:vioricap@usal.es

Salamanca, el 11 de junio de 2015

MEMORIA DEL PROYECTO:

“Manifiestos y registros poéticos: “de la palabra a la acción, de la acción a la palabra (Hamlet)”

Referencia: ID2014/0110

Colaboradores del proyecto:

Antonio López Santos, Luisa María González Rodríguez, Román Álvarez Rodríguez, Miriam Borham Pujals (USAL)

Dídac Llorens Cubedo (UNED), Paul Scott Derrick (U Valencia), Natalia Carbajosa Palmero - Universidad Politécnica de Cartagena (UPTC)

Titulaciones implicadas: Grado, Máster y Doctorado

Asignaturas: Literaturas inglesas y norteamericanas, Historia Cultural inglesa y norteamericana,

Descripción de los objetivos alcanzados:

El proyecto actual responde a un concepto de espacio web-tutorial que articula **una antología poética anglo-norteamericana** seleccionada con criterios pedagógicos, acompañada por un sólido aparato crítico-literario, complementado por bibliografía, anotaciones explicativas, e información biográfica de los distintos autores

En el proyecto actual se han introducido obras y textos explicativos de los poetas más representativas del romanticismo inglés además de ampliar el repertorio de autores norteamericanos que pertenecen a la vanguardia postmodernista.

Los contenidos de este tutorial están accesibles en la red en la dirección <http://americanpoetry.usal.es>.

A. Resultados:

1. La enseñanza virtual es una vía complementaria a la docencia tradicional y un recurso didáctico idóneo para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.
2. Los tutoriales electrónicos constituyen una nueva estrategia educativa basada en la aplicación de las nuevas tecnologías al aprendizaje sin limitaciones de lugar, tiempo, ocupación o edad de los alumnos.
3. Se crean unos sistemas de asesoramiento y orientación virtual (consulta de dudas, tutorías virtuales), complementarios a la enseñanza de las clases presenciales. La finalidad principal de este tutorial consiste en potenciar la enseñanza personalizada y el rendimiento académico de los estudiantes. Mediante su desarrollo pretendemos fomentar el papel activo del estudiante, guiarle en el uso de las bases de información y conocimiento.

B. Impacto sobre la docencia

Mediante este proyecto se potencia la autoformación y los aprendizajes naturales: el aprendizaje por reflexión y el aprendizaje por exploración. El alumno se ve expuesto a ejercicios de reflexión, sugerencias, observaciones y propuestas de temas de estudio y análisis literarios que tendrá que resolver.

Este tutorial ofrece material complementario a los estudiantes y funciona como una antología virtual de textos literarios, de ensayos críticos literarios indispensables para su formación

C. Descripción del trabajo realizado

En este proyecto se han incorporado nuevos contenidos que abarca varios autores y períodos literarios:

Romanticismo inglés:

Manifiestos románticos más representativos

Percy Bysshe Shelley “In Defense of Poetry”

John Keats “Negative Capability” – selección de Cartas

S.T. Coleridge – Selección de Biographia Literaria

Wordsworth and Coleridge “Preface to the Lyrical Ballads”

Poetas ingleses del período de la Época Victoriana:

Lord Tennyson

Robert Browning

La poesía Norteamericana:

Ezra Pound – Cantos

Este material está en inglés accesible a todos los estudiantes

Este proyecto de innovación docente ha puesto a disposición de los estudiantes los resultados obtenidos.

Con la elaboración de este proyecto se han alcanzado los objetivos propuestos.

Salamanca, 11 de junio de 2015

Firmado: Viorica Patea Birk

Profesora Titular de Literatura Norteamericana

Universidad de Salamanca